

“El Mago”

El Tarot de Marsella y otras cositas

Nelson Angarita Parra

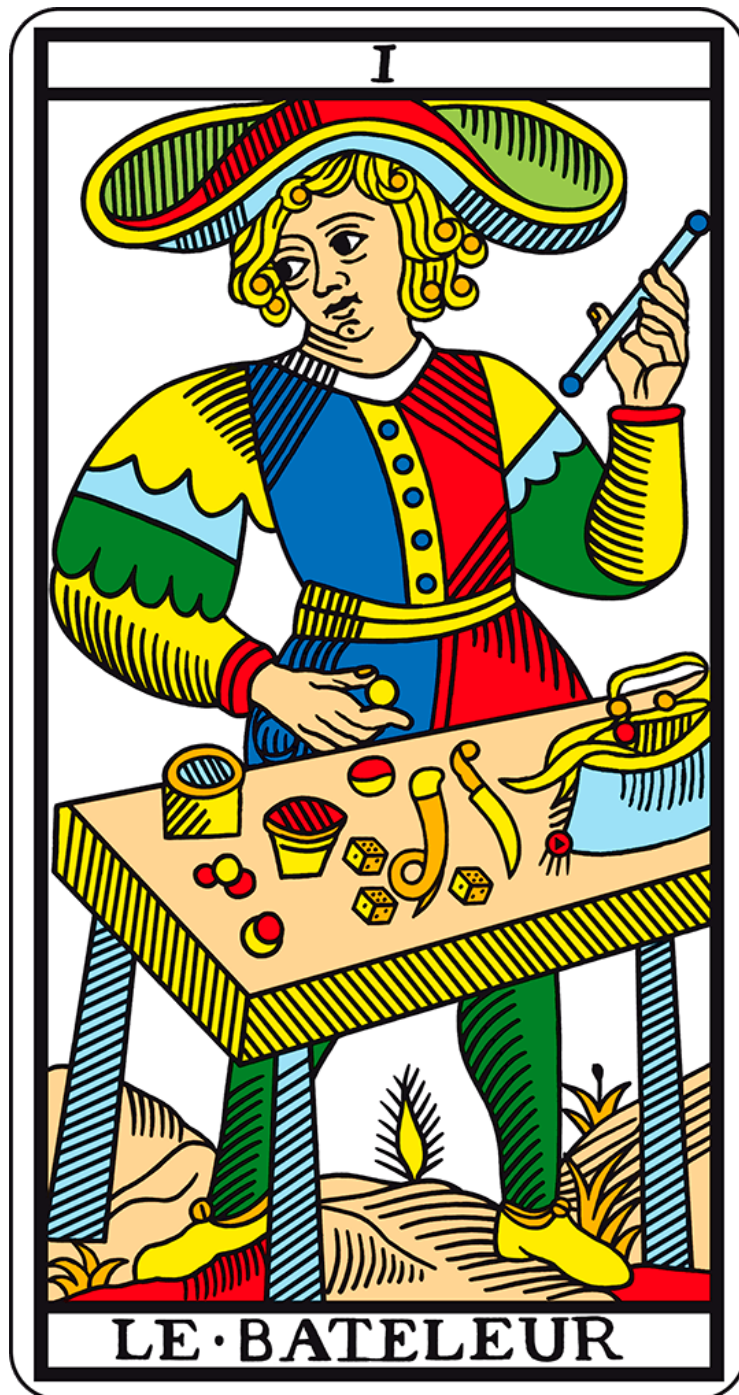


**ORO MENTAL
2021**

EL MAGO – LE BATELEUR

El Tarot de Marsella y otras cositas

Nelson Angarita Parra



Solo después de saberse en su verdadero propósito de vida, con la seguridad absoluta del por qué razón y con cual objetivo venimos verdaderamente a ocupar este lugar de existencia, crearemos que todo tendrá una explicación valida ante el mar de dudas y la inmensidad de equívocos tenidos antes de tan colosal proeza del Ser humano. Sin embargo, la realidad nos plantea otro punto de vista antes de ver realizada esta singular e individual tarea.

El Mago, nos permite trazar la invisible línea de comienzo entre los anhelos propiamente ilusorios de su antecesor El Loco, y tener un verdadero punto de partida, inicio o comienzo de esta carrera que podrá parecer interminable o de nunca acabar, pero que es precisamente la que nos trae a la vida que elegimos vivir, con sus experiencias y

vivencias únicas, personales, irrepetibles e intransferibles.

La gran noticia es que este Mago cuenta con unos super poderes, que, aunque pueda ignorar por completo sobre su existencia, nunca le dejarán completamente solo o desconectado de esa voz interior llamada intuición, quien sabrá guiar su propósito, cual músico que aprende a interpretar un instrumento, y que puede conseguir en igual proporción, la técnica y el suficiente sentir para darle vida a cualquier partitura que le sea sugerida interpretar.

Al igual que los músicos, deben en principio descubrir esa vocación y gusto por el arte para más adelante convertirlo en hermosas notas y bellas melodías, de igual manera, nuestro mago o bateleur debe hacer conciencia de la totalidad que en el se

encierra, que es uno con la fuente creadora, que a su vez recibe de su varita mágica color azul celeste y por medio de la que se le transfiere el conocimiento necesario para cristalizar sus ideas, aunque para ello deba hacer uso en algunas ocasiones de su falso sexto dedo.

Sus herramientas le resultan imprescindibles a la hora de iniciar cualquier labor, y se impregnan de su gran capacidad para encontrar su verdadero lugar junto a ellas.

Es la arquetípica figura de El Mago, quien se permite descubrir la posibilidad de un todo imaginado, así como de tomar su importante lugar en el mundo que eligió visitar. Este hermoso recorrido toma sentido, mediante el descubrimiento de su Ser interior que se ilumina o eleva en frecuencia a medida que logra integrar el adecuado uso de sus

herramientas con las que se puede enfrentar a la vida, al igual que el músico tiene el instrumento elegido y predilecto, con el que se puede llegar a sentir en unidad, de la misma manera nuestro Mago, se inicia en la hermosa tarea de reconocer sus talentos y con la toma de su lugar, puede descubrir su propia esencia creadora.

El Tarot cuenta con sus arcanos menores, que aquí en la mesa de este bateleur se organizan prestos a cumplir su sabia labor en sus no menos importantes quehaceres personales. Así la espada le guía en sus correctos o incorrectos ideales, al igual que en el aire y su mágica sustancia eterica donde se encuentra contenido todo cuanto nos sea posible imaginar, son las espadas las que nos permiten determinar nuestros ideales dentro del plan divino, y si en sombras se encuentra,

lo someten la ventajosa astucia, así como la facilidad de mentir, persuadir y convencer.

En dicho lugar sagrado de trabajo no podían faltar las copas, que contienen ese sabio liquido de las emociones, y conforme al buen o mal contenido que podamos verter en ellas, serán dignas de ser degustadas con infinito placer al gusto que producen las vibraciones del amor, o, por el contrario, saborear la amarga y avinagrada sustancia del miedo. No menos importante resultan los bastones, cual combustible que alimenta el fuego más brillante y cálido, cual Sol capaz de iluminar en creatividad, así como de cegar ante su exposición directa a la vista.

Ante estas herramientas pasamos desde lo superfluo e intangible como el aire, la calma y torbellino de las aguas, el brillante e iluminador fuego, para encontrarnos con la

manifestación mas densa del espíritu, el cuerpo físico, expresado en términos de Oro y tierra, capaz de representar la alquimia de nuestros Universos particulares, así como la búsqueda de esa sabiduría perdida o muy bien ocultada, en donde mediante una mezcla de espontaneidad y egoísmo, lograran en el mejor de los casos su cometido.

Este mago de sombrero infinito, de cuatro colores que descubren sus deseos, pensamientos, emociones y necesidades, con la forma de número ocho que le cubre un igual número de monedas de oro dentro de sus rubios cabellos evidenciando su preocupación por lo que representa para su condición humana este noble metal; de coloridas ropas y dubitativa mirada que puede ocultar una de sus humanas trampas.

Es su oro oculto en su mano derecha signo de su condición de prestigeador, que se permite dar respuesta, en principio, a sus propias dudas, que resuelve gracias a la honestidad y la gracia que recibe de la divinidad.

Aunque se encuentre de pie en su propio y árido desierto, cuenta con la creadora vésica piscis, signo de la naturaleza virgen y dadora de vida, dejándole un poco al azar, y a la voluntad de crear.

Su mesa de trabajo le acompaña con sus tres patas que simbolizan la triada creadora, dejando la próxima pata a una dimensión oculta que se verá más tarde en el arcano dos, este se apoya en su mesa a la altura de su chacra sacral, donde entrega al mundo el conocimiento mismo de su alma.

El Tarot de Marsella y otras Cositas

Nelson Angarita Parra

ORO MENTAL 2021

oromental@icloud.com

<https://wa.me/573013500084>